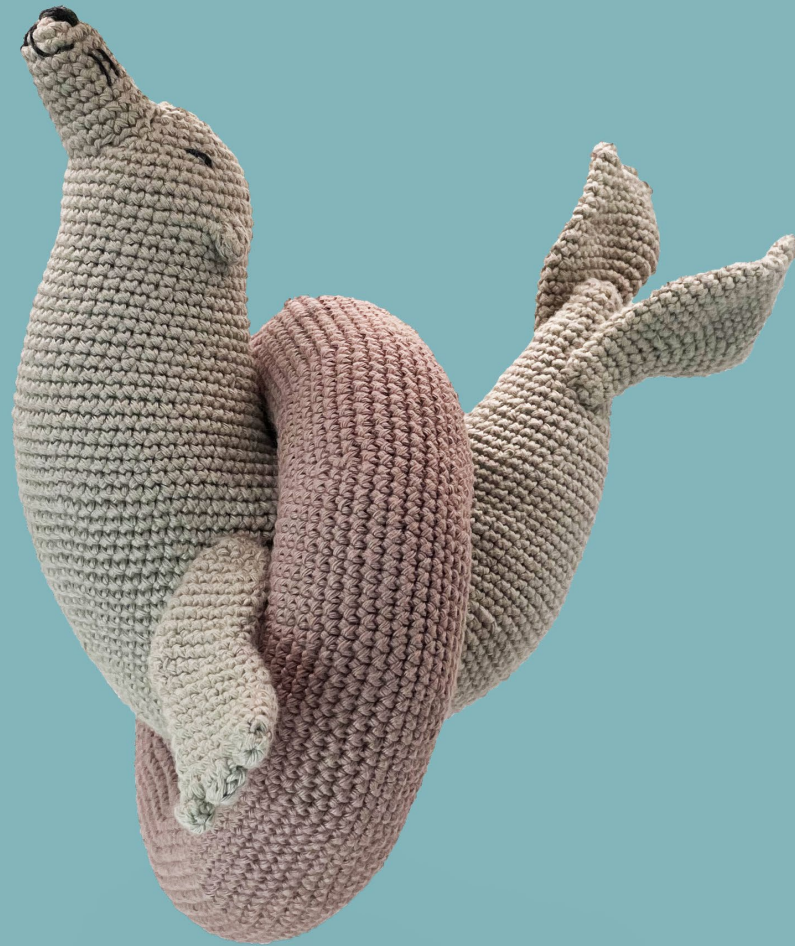


effelle



PETRA
amigurumi pattern

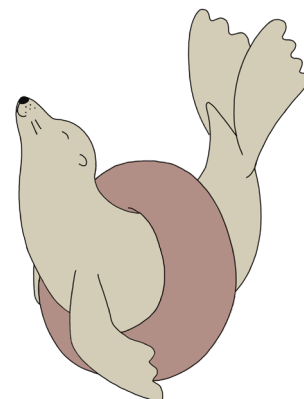
by Francesca Leone

PETRA

la leona marina che sueña con ser un delfín.

Petra es una pequeña leona marina curiosa con el corazón lleno de grandes deseos. Pasa horas observando a los delfines que saltan entre las olas, intentando robar con la mirada el secreto de su elegancia. Aunque sabe que los leones marini no han nacido para esos saltos espectaculares, ella no tiene intención de dejar de soñar.

Con su inseparable flotador ha encontrado una forma muy suya de sentirse como ellos. Se arquea, se balancea y se queda ahí, suspendida en un salto imaginario que huele a mar y libertad. Quizás no sea una acrobacia perfecta, pero a Petra ese equilibrio mágico le basta para sentirse feliz y, al menos por un instante, ligera como un delfín.



NIVEL: Intermedio

TAMAÑO: Aproximadamente 18 cm con el hilo indicado (con otros hilos el tamaño puede variar, pero las proporciones se mantendrán).

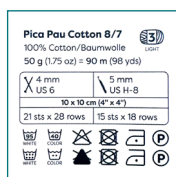
MATERIALES

Para realizar este proyecto podéis utilizar los hilos con los que os sintáis más a gusto. Yo he utilizado los hilos Pica Pau de Hobbii en los siguientes Colores:

- Color 36 - Stone (Cuerpo, Hocico, Orejas, Aletas)
- Color 06 - Portobello (Flotador)
- Color 37 - Black (bordado de ojos, nariz, boca y bigotes)

También necesitaréis:

- Ganchillo adecuado para el hilo (el que yo he usado es de 2,5 mm)
- Ojos de seguridad
- Relleno sintético
- Aguja lanera, marcador de puntos, tijeras.



ABREVIATURAS

- **AM:** Anillo mágico
- **cad:** Cadeneta (o cadena)
- **pb:** Punto bajo (o medio punto)
- **pe:** Punto enano (o punto raso/deslizado)
- **mpa:** Medio punto alto
- **pa:** Punto alto
- **aum:** Aumento
- **dis:** Disminución invisible
- **[...]:** Entre corchetes encontrarás el número total de puntos al final de la vuelta..

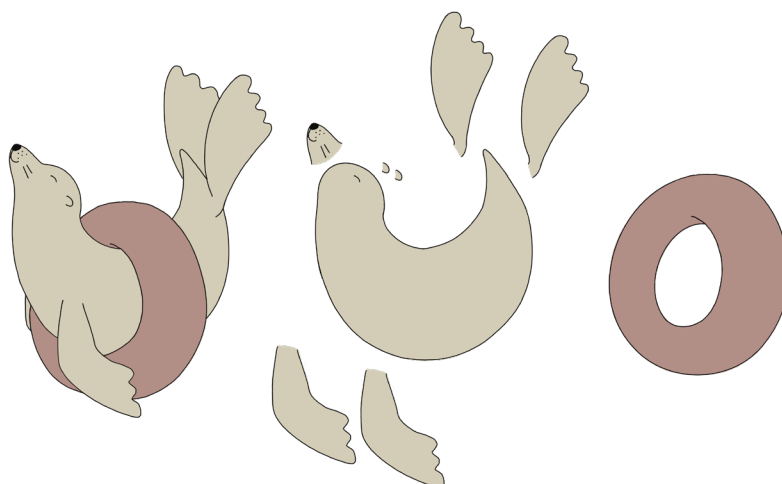
ANTES DE EMPEZAR...

Para todos mis proyectos amigurumi trabajad siempre el **punto bajo en "X"** (técnica **yarn under**). Trabajando de esta manera, el hilo creará una trama tupida y ¡el resultado será impecable!!

COPYRIGHT

Nota Legal: Este patrón es una obra original de **effelle de Francesca Leone** y está protegida por la **Ley italiana del 22 de abril de 1941, n. 633** sobre el derecho de autor. El diseño y las instrucciones están destinados exclusivamente para **uso personal**. Está estrictamente prohibida la reproducción, difusión, venta o publicación, total o parcial, del patrón o de sus traducciones sin autorización.

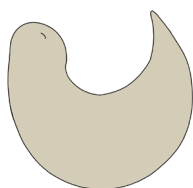
Se permite la venta de los productos terminados realizados a mano con este patrón en cantidades limitadas (producción artesanal), con la condición de que se mencione explícitamente a la diseñadora: **Patrón de effelle (@effellelab)**. No está autorizada la producción industrial o en serie basada en este diseño. ¡Gracias por respetar el trabajo creativo!



¡EMPEZAMOS!

CUERPO ● Color 36 - Stone

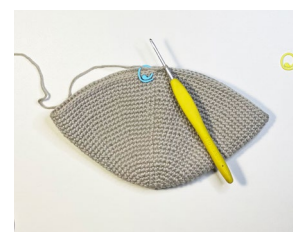
- Vuelta 1:** 6 pb AM [6]
- Vuelta 2:** 6 aum [12]
- Vuelta 3:** (1 pb, 1 aum) x 6 [18]
- Vuelta 4:** 1 pb, 1 aum, (2 pb, 1 aum) x 5, 1 pb [24]
- Vuelta 5:** (3 pb, 1 aum) x 6 [30]
- Vuelta 6:** 2 pb, 1 aum, (4 pb, 1 aum) x 5, 2 pb [36]
- Vuelta 7:** (5 pb, 1 aum) x 6 [42]
- Vuelta 8:** 3 pb, 1 aum, (6 pb, 1 aum) x 5, 3 pb [48]
- Vuelta 9:** 48 pb [48]
- Vuelta 10:** (7 pb, 1 aum) x 6 [54]
- Vuelta 11:** 4 pb, 1 aum, (8 pb, 1 aum) x 5, 4 pb [60]
- Vuelta 12:** (9 pb, 1 aum) x 6 [66]
- Vuelta 13-14:** 66 pb [66]
- Vuelta 15:** 5 pb, 1 aum, (10 pb, 1 aum) x 5, 5 pb [72]
- Vuelta 16:** (11 pb, 1 aum) x 6 [78]
- Vuelta 17:** 6 pb, 1 aum, (12 pb, 1 aum) x 5, 6 pb [84]
- Vuelta 18:** (13 pb, 1 aum) x 6 [90]
- Vuelta 19-20:** 90 pb [90]
- Vuelta 21:** 7 pb, 1 aum, (14 pb, 1 aum) x 5, 7 pb [96]
- Vuelta 22:** (15 pb, 1 aum) x 6 [102]
- Vuelta 23:** 8 pb, 1 aum, (16 pb, 1 aum) x 5, 8 pb [108]
- Vuelta 24:** (17 pb, 1 aum) x 6 [114]
- Vuelta 25-29:** 114 pb [114]



- Vuelta 31-32:** 48 pb [48]
- Vuelta 33:** (6 pb, 1 dis) x 6 [42]
- Vuelta 34-38:** 42 pb [42]
- Vuelta 39:** (5 pb, 1 dis) x 6 [36]
- Vuelta 40-42:** 36 pb [36]
- Vuelta 43:** (5 pb, 1 aum) x 6 [42]
- Vuelta 44-48:** 42 pb [42]
- Vuelta 49:** (5 pb, 1 dis) x 6 [36]
- Vuelta 50:** (4 pb, 1 dis) x 6 [30]
- Vuelta 51:** (3 pb, 1 dis) x 6 [24]
- Vuelta 52:** (2 pb, 1 dis) x 6 [18]
- Vuelta 53:** (1 pb, 1 dis) x 6 [12]
- Vuelta 54:** 6 dis [6]

Asegurad el hilo dejando una hebra larga. Con la aguja lanera haced pasar el hilo por las hebras delanteras de los puntos restantes.

Tirad para cerrar y esconded la hebra en el interior.



Cuello y Cabeza:

Para realizar la cabeza continuad desde el cuerpo y proceded como se indica a continuación:

Vuelta 30: 48 pb [48]

Al llegar al 48º punto unid el punto al 1º punto de la vuelta para cerrar el círculo (base del cuello).

Cola:

Volved a la vuelta 29 del cuerpo. Con los marcadores marcad desde la base del cuello 9 puntos en un lado y 9 puntos en el otro lado. Os quedarán 48 puntos para trabajar para realizar la cola. Unid el hilo, dejando una hebra larga, en el 10º punto desde el cuello y proceded:

Vuelta 30: 48 pb [48] Unid el 48º punto al primer punto de la vuelta con un pb para cerrar el círculo. Continúad:

Vuelta 31-32: 48 pb [48]

Vuelta 33: (6 pb, 1 dis) x 6 [42]

Vuelta 34-38: 42 pb [42]

Rellenad progresivamente durante la labor.

Vuelta 39: (5 pb, 1 dis) x 6 [36]

Vuelta 40-41: 36 pb [36]

Vuelta 42: (4 pb, 1 dis) x 6 [30]

Vuelta 43-44: 30 pb [30]

Vuelta 45: (4 pb, 1 dis) x 5 [25]

Vuelta 46-47: 25 pb [25]

Vuelta 48: (3 pb, 1 dis) x 5 [20]

Vuelta 49-50: 20 pb [20]

Vuelta 51: (2 pb, 1 dis) x 5 [15]

Vuelta 52-53: 15 pb [15]

Vuelta 54: (1 pb, 1 dis) x 5 [10]

Vuelta 55-56: 10 pb [10]

Vuelta 57: 5 dis [5]

Asegurad el hilo dejando una hebra larga. Con la aguja lanera haced pasar el hilo por las hebras delanteras de los puntos restantes.

Tirad para cerrar y esconded la hebra en el interior.

Rellenad con más fibra sintética, si es necesario.

Con la hebra dejada anteriormente, cerrad la abertura de 9 + 9 puntos en el lomo del cuerpo.



OREJAS

Haced 2.

Vuelta 1: 6 pb en AM [6]

Tirad del hilo para apretar el anillo.

Asegurad el hilo y anudadlo al otro extremo.

Cosed las orejas entre las vueltas 43 y 44 de la cabeza.



HOCICO

Iniciad 4 cad y trabajad alrededor de esta cadeneta.

Vuelta 1: Empezad desde la 2ª cad desde el ganchillo, 2 pb, 3 pb en el último punto. Continúad por el otro lado: 2 pb, 1 aum [9]

Vuelta 2: 1 aum, 1 pb, 3 aum, 2 pb, 2 aum [15]

Vueltas 3-7: 15 pb [15]

Vuelta 8: (2 pb, 1 aum) x 5 [20]

Vuelta 9: 20 pb [20]

Asegurad el hilo dejando una hebra larga para la costura. Cosed el hocico entre las vueltas 53 y 46 de la cabeza.

Bordad con hilo negro (más fino) los detalles del hocico y los ojos.



ALETAS ANTERIORES

Haced 2.

Iniciad una cadeneta de 9 cad.

Unid la última cad a la primera con un pe.

Trabajad en espiral.

Vuelta 1: 9 pb [9]

Vuelta 2: 3 pb, 3 aum, 3 pb [12]

Vuelta 3-4: 12 pb [12]

Vuelta 5: (3 pb, 1 aum) x 3 [15]

Vuelta 6-10: 15 pb [15]

Vuelta 11: (4 pb, 1 aum) x 3 [18]

Vuelta 12-14: 1 dis, 6 pb, 2 aum, 6 pb, 1 dis [18]

Vuelta 15-19: 8 pb, 1 aum, 7 pb, 1 dis [18]

Ahora dividid la labor en 3 partes para realizar los "dedos".

Aplanad la aleta y haced de modo que cada dedo tenga 3 puntos delante y 3 puntos detrás.

Nota: Si la vuelta empieza con 2 o 4 puntos, avanzad o retroceded algún punto. (En mi caso he hecho coincidir el inicio de la vuelta con la última disminución de la vuelta 19).

Primer dedo:

Vuelta 20: 6 pb [6]

Unid el 6º punto al primero con un pb y proseguid.

Vuelta 21-22: 6 pb [6]

Asegurad el hilo dejando una hebra larga. Con la aguja lanera haced pasar el hilo por las hebras delanteras de todos los puntos restantes.

Tirad para cerrar y esconded la hebra en el interior.

Segundo dedo:

El segundo dedo está compuesto por 3 puntos centrales en la parte delantera y 3 en la trasera. Unid el hilo en el primer punto útil de la vuelta, posterior al primer dedo, y proceded como se indica a continuación:

Vuelta 20: 6 pb [6] unid el 3º punto al primero de los 3 puntos de la parte trasera con un pb y proseguid.

Después unid el 6º punto de la misma manera al primero para cerrar la vuelta.

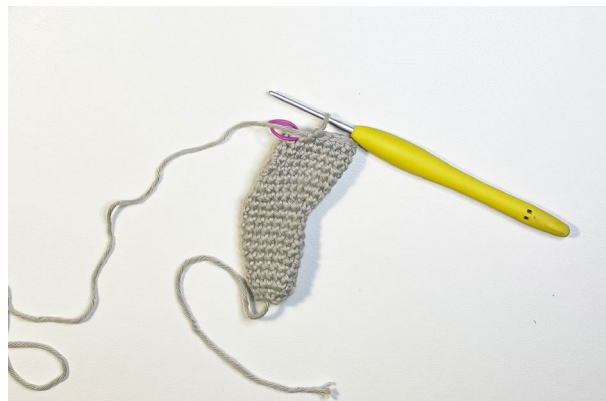
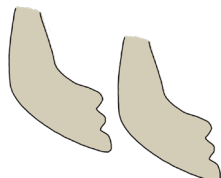
Vuelta 21: 6 pb [6]

Cerrad la labor como en el primer dedo.

Tercer dedo:

Vuelta 20: 6 pb [6] Unid el 6º p al primero con un pb, después 1 pb y cerrad la labor como en los otros dedos.

Cosed las aletas anteriores entre las vueltas 18 y 21 del cuerpo.



ALETAS POSTERIORES

Haced 2.

Iniciad una cadeneta de 9 cad.

Unid la última cad con la primera con un pe.

Trabajad en espiral.

Vueltas 1-3: 9 pb [9]

Vuelta 4: 3 pb, 3 aum, 3 pb [12]

Vuelta 5: 12 pb [12]

Vuelta 6: 5 pb, 2 aum, 5 pb [14]

Vuelta 7: 6 pb, 2 aum, 6 pb [16]

Vuelta 8: 7 pb, 2 aum, 7 pb [18]

Vuelta 9: 8 pb, 2 aum, 8 pb [20]

Vuelta 10: 9 pb, 2 aum, 9 pb [22]

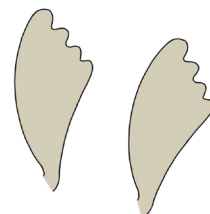
Vuelta 11: 10 pb, 2 aum, 10 pb [24]

Vueltas 12-19: 10 pb, 1 aum, 11 pb, 1 dis [24]

Ahora proceded para realizar los 4 "dedos" que tendrán una base de 6 puntos.

Aplanad la aleta y haced de modo que cada dedo tenga 3 puntos delante y 3 puntos detrás.

Nota: Si la vuelta empieza con 2 o 4 puntos, avanzad o retroceded algún punto.



Primer dedo:

Vuelta 20: 3 pb, unid el 3º p al 21º p de la vuelta con 1 pb, 3 pb [6]

Vueltas 21-22: 6 pb [6]

Asegurad el hilo dejando una hebra larga. Con la aguja lanera, haced pasar el hilo por la hebra delantera de todos los puntos restantes.

Tirad para cerrar y esconded la hebra en el interior.

Segundo dedo:

Unid el hilo en el primer punto útil de la vuelta, posterior al primer dedo y proceded como se indica a continuación:

Vuelta 20: 3 pb, unid el 3º p al 18º p de la vuelta con un pb, 3 pb, unid el 6º p al primero con un pb [6]

Vuelta 21: 6 pb [6]

Cerrad la labor como en el primer dedo.

Tercer dedo:

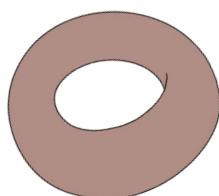
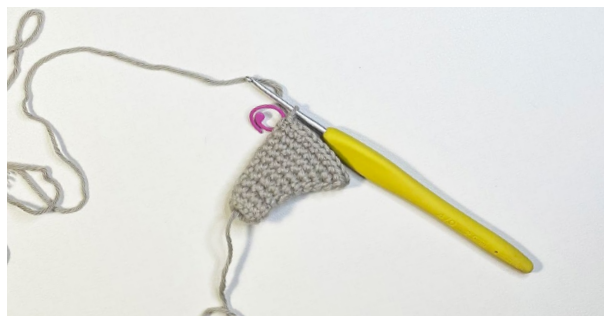
Vueltas 20-21: Repetid el mismo procedimiento del segundo dedo.

Cuarto dedo:

Vuelta 20: 6 pb [6] Unid el 6º p al primero con un pb, después solo 1 pb y cerrad la labor como en los otros dedos.

Cosed las aletas posteriores entre las vueltas 44 y 48 de la cola.

Nota: Evitad colocarlas de manera paralela para dar más dinamismo a la cola.



FLOTADOR

(● Color 06 - Portobello)

Iniciad una cadeneta de 66 cad.

Unid el último punto al primero con un pe.

Trabajad en espiral.

Vuelta 1: 66 pb [66]

Vuelta 2: 5 pb, 1 aum (10 pb, 1 aum) x 5, 5 pb [72]

Vuelta 3: (11 pb, 1 aum) x 6 [78]

Vuelta 4: 6 pb, 1 aum (12 pb, 1 aum) x 5, 6 pb [84]

Vuelta 5: (13 pb, 1 aum) x 6 [90]

Vuelta 6: 7 pb, 1 aum (14 pb, 1 aum) x 5, 7 pb [96]

Vuelta 7: (15 pb, 1 aum) x 6 [102]

Vuelta 8: 8 pb, 1 aum (16 pb, 1 aum) x 5, 8 pb [108]

Vuelta 9: (17 pb, 1 aum) x 6 [114]

Vuelta 10: 9 pb, 1 aum (18 pb, 1 aum) x 5, 9 pb [120]

Vuelta 11: (19 pb, 1 aum) x 6 [126]

Vuelta 12: 10 pb, 1 aum (20 pb, 1 aum) x 5, 10 pb [132]

Vuelta 13: (21 pb, 1 aum) x 6 [138]

Vuelta 14: 11 pb, 1 aum (22 pb, 1 aum) x 5, 11 pb [144]

Vuelta 15-20: 144 pb [144]

Vuelta 21: 11 pb, 1 dis (22 pb, 1 dis) x 5, 11 pb [138]

Vuelta 22: (21 pb, 1 dis) x 6 [132]

Vuelta 23: 10 pb, 1 dis (20 pb, 1 dis) x 5, 10 pb [126]

Vuelta 24: (19 pb, 1 dis) x 6 [120]

Vuelta 25: 9 pb, 1 dis (18 pb, 1 dis) x 5, 9 pb [114]

Vuelta 26: (17 pb, 1 dis) x 6 [108]

Vuelta 27: 8 pb, 1 dis (16 pb, 1 dis) x 5, 8 pb [102]

Vuelta 28: (15 pb, 1 dis) x 6 [96]

Vuelta 29: 7 pb, 1 dis (14 pb, 1 dis) x 5, 7 pb [90]

Vuelta 30: (13 pb, 1 dis) x 6 [84]

Vuelta 31: 6 pb, 1 dis (12 pb, 1 dis) x 5, 6 pb [78]

Vuelta 32: (11 pb, 1 dis) x 6 [72]

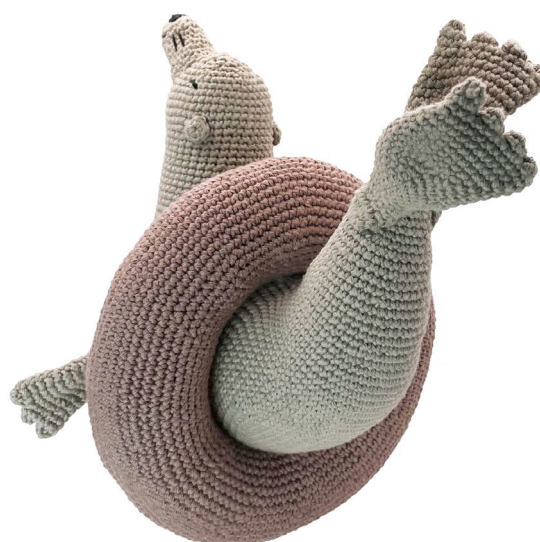
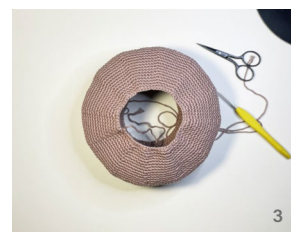
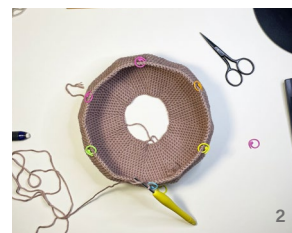
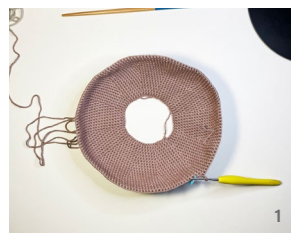
Vuelta 33: 5 pb, 1 dis (10 pb, 1 dis) x 5, 5 pb [66]

Vuelta 34: 66 pb [66]

Asegurad el hilo dejando una hebra larga para la costura.

Cosed la 34ª vuelta a la 1ª para obtener un anillo.

Rellenad con cuidado progresivamente.



¡Gracias!

¡Espero que te hayas divertido tanto como yo tejiendo a Petra!

He puesto todo mi corazón en este patrón y estoy deseando ver tu versión.

Si tienes cualquier duda o pregunta, no dudes en contactarme.

¡Comparte tu resultado!

Recuerda etiquetarme en Instagram y usar el hashtag oficial para que pueda ver y compartir tu trabajo:

[@effellelab](#) [#effellelab](#)

Contacto:

Email: info@effellelab.com

Sitio Web: www.effellelab.com



Otros amigos te esperan!



Hola, soy Francesca.

Los amigurumis llegaron casi por casualidad, mientras buscaba otra forma de expresar mi creatividad que pudiera convivir con el dibujo. Desde ese momento, la ilustración y el hilo empezaron a dialogar: cada personaje nace de una idea y va tomando forma lentamente, siguiendo todo el proceso hasta hacerse realidad.

Creo figuras amables, irónicas y un poco torpes, nunca ruidosas. He decidido escribir los patrones de mis personajes por el placer de compartirlos con vosotros: la idea de que puedan cobrar vida también en vuestras manos hace que mi viaje creativo sea aún más completo. Espero que en cada uno de mis proyectos podáis encontrar el esmero y el amor con el que ha sido creado.