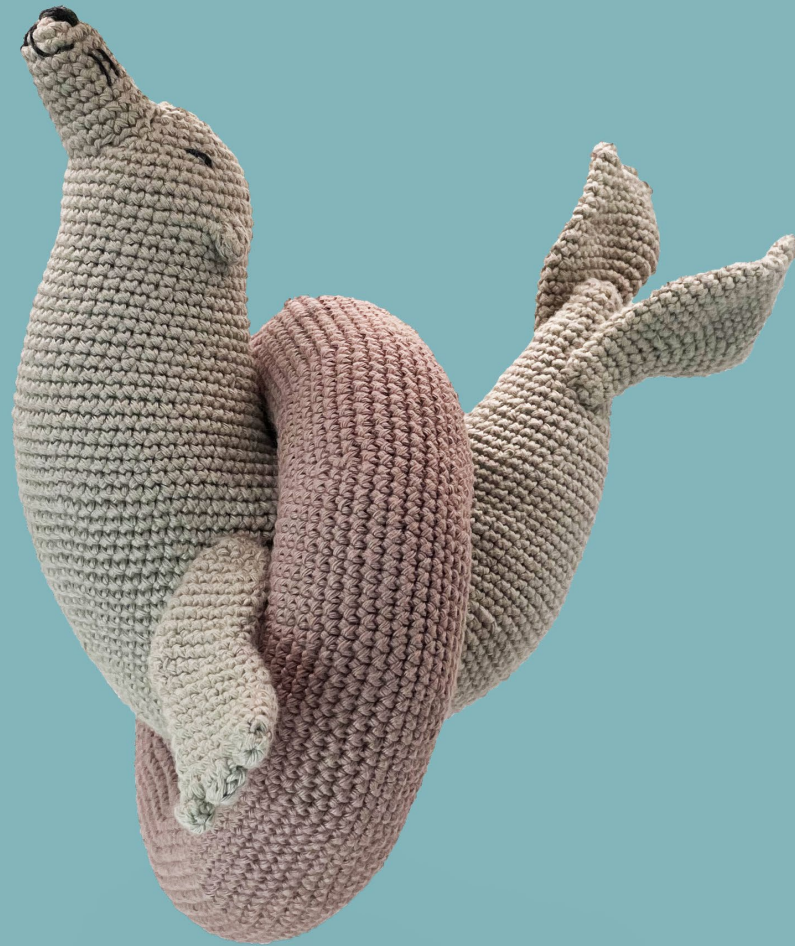


effelle



PETRA
amigurumi pattern

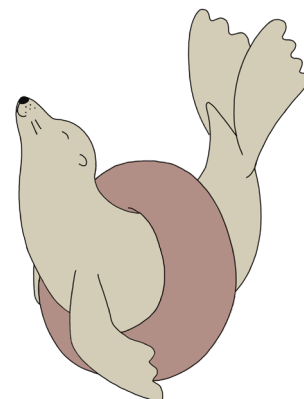
by Francesca Leone

PETRA

Le lion de mer qui rêve d'être un dauphin.

Petra est un petit lion de mer curieux avec le cœur plein de grands désirs. Elle passe des heures à observer les dauphins qui sautent parmi les vagues, essayant de voler avec les yeux le secret de leur élégance. Même si elle sait que les lions de mer ne sont pas nés pour ces bonds spectaculaires, elle n'a pas l'intention d'arrêter de rêver.

Avec son inséparable bouée, elle a trouvé une façon bien à elle de se sentir tout comme eux. Elle se cambre, se balance et reste là, suspendue dans un saut imaginaire qui sent la mer et la liberté. Ce ne sera peut-être pas une acrobatie parfaite, mais pour Petra cet équilibre magique suffit pour se sentir heureuse et, au moins pour un instant, légère tout comme un dauphin.



NIVEAU: Intermédiaire

DIMENSIONS: Environ 18 cm avec le fil indiqué (avec d'autres fils, la taille peut varier mais les proportions resteront les mêmes)

MATÉRIAUX

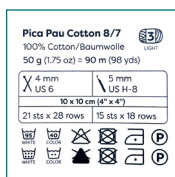
Pour réaliser ce projet, vous pouvez utiliser les fils avec lesquels vous êtes le plus à l'aise.

J'ai utilisé les fils Pica Pau de Hobbii dans les couleurs suivantes :

- Couleur 36 - Stone (Corps, Museau, Oreilles, Nageoires)
- Couleur 06 - Portobello (Bouée)
- Couleur 37 - Black (broderie yeux, nez, bouche et moustaches)

Vous aurez également besoin de :

- Crochet adapté au fil (j'ai utilisé un crochet de 2,5 mm)
- Yeux de sécurité
- Rembourrage synthétique
- Aiguille à laine, marqueur de maille, ciseaux.



ABRÉVIATIONS

- **CM** : Cercle Magique
- **ml** : Maille en l'air
- **ms** : Maille serrée
- **mc** : Maille coulée
- **db** : Demi-bride
- **br** : Bride
- **aug** : Augmentation (2 mailles dans la même maille de base)
- **dim** : Diminution invisible
- **[...]** : Le nombre total de mailles à la fin du tour se trouve entre crochets.

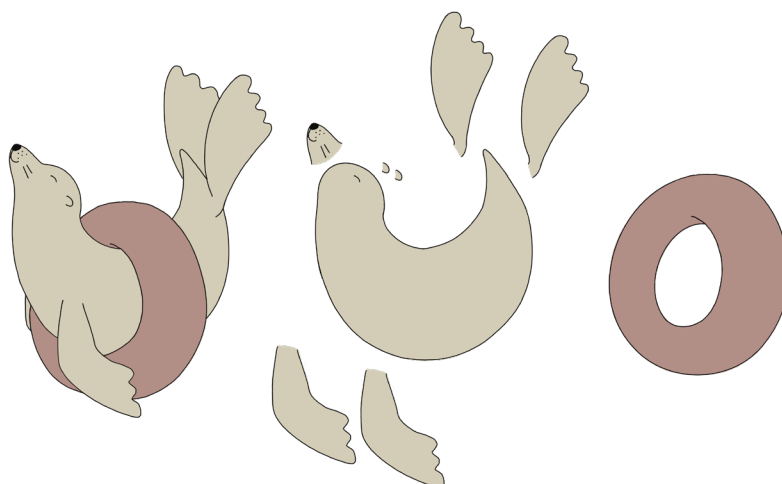
AVANT DE COMMENCER...

Pour tous mes projets amigurumi travaillez toujours la **maille serrée en "X" (technique yarn under)**. En travaillant de cette façon, le fil créera une trame dense et le résultat sera impeccable !

COPYRIGHT

Note Légale : Ce patron est une œuvre originale de **effelle de Francesca Leone** et est protégé par la **loi italienne du 22 avril 1941, n. 633** sur le droit d'auteur. Le design et les instructions sont destinés exclusivement à un **usage personnel**. La reproduction, la diffusion, la vente ou la publication, totale ou partielle, du patron ou de ses traductions est strictement interdite sans autorisation préalable.

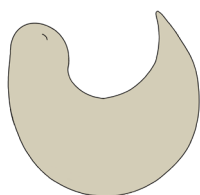
La vente de produits finis fabriqués à la main à partir de ce modèle est autorisée en quantités limitées (production artisanale), à condition que la créatrice soit explicitement citée : **Patron par effelle (@effellelab)**. La production industrielle ou de masse basée sur ce design n'est pas autorisée. Merci de respecter le travail créatif !



ON COMMENCE!

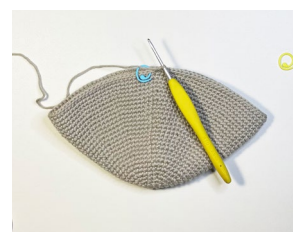
CORPS ● Couleur 36 - Stone

- Tour 1:** 6 ms dans un CM [6]
- Tour 2:** 6 aug [12]
- Tour 3:** (1 ms, 1 aug) x 6 [18]
- Tour 4:** 1 ms, 1 aug, (2 ms, 1 aug) x 5, 1 ms [24]
- Tour 5:** (3 ms, 1 aug) x 6 [30]
- Tour 6:** 2 ms, 1 aug, (4 ms, 1 aug) x 5, 2 ms [36]
- Tour 7:** (5 ms, 1 aug) x 6 [42]
- Tour 8:** 3 ms, 1 aug, (6 ms, 1 aug) x 5, 3 ms [48]
- Tour 9:** 48 ms [48]
- Tour 10:** (7 ms, 1 aug) x 6 [54]
- Tour 11:** 4 ms, 1 aug, (8 ms, 1 aug) x 5, 4 ms [60]
- Tour 12:** (9 ms, 1 aug) x 6 [66]
- Tours 13-14:** 66 ms [66]
- Tour 15:** 5 ms, 1 aug, (10 ms, 1 aug) x 5, 5 ms [72]
- Tour 16:** (11 ms, 1 aug) x 6 [78]
- Tour 17:** 6 ms, 1 aug, (12 ms, 1 aug) x 5, 6 ms [84]
- Tour 18:** (13 ms, 1 aug) x 6 [90]
- Tours 19-20:** 90 ms [90]
- Tour 21:** 7 ms, 1 aug, (14 ms, 1 aug) x 5, 7 ms [96]
- Tour 22:** (15 ms, 1 aug) x 6 [102]
- Tour 23:** 8 ms, 1 aug, (16 ms, 1 aug) x 5, 8 ms [108]
- Tour 24:** (17 ms, 1 aug) x 6 [114]
- Tours 25-29:** 114 ms [114]



- Tours 31-32:** 48 ms [48]
- Tour 33:** (6 ms, 1 dim) x 6 [42]
- Tours 34-38:** 42 ms [42]
- Tour 39:** (5 ms, 1 dim) x 6 [36]
- Tours 40-42:** 36 ms [36]
- Tour 43:** (5 ms, 1 aug) x 6 [42]
- Tours 44-48:** 42 ms [42]
- Tour 49:** (5 ms, 1 dim) x 6 [36]
- Tour 50:** (4 ms, 1 dim) x 6 [30]
- Tour 51:** (3 ms, 1 dim) x 6 [24]
- Tour 52:** (2 ms, 1 dim) x 6 [18]
- Tour 53:** (1 ms, 1 dim) x 6 [12]
- Tour 54:** 6 dim [6]

Arrêtez le fil en laissant une longue queue. Avec l'aiguille à laine faites passer le fil dans le brin avant des mailles restantes. Tirez pour fermer et cachez la queue à l'intérieur.



Cou et Tête:

Pour réaliser la tête continuez depuis le corps et procédez comme suit:

Tour 30: 48 ms [48]

Une fois la 48e maille atteinte, joignez-la à la 1re maille du tour pour fermer le cercle (base du cou).

Queue:

Revenez au tour 29 du corps. Avec les marqueurs, marquez depuis la base du cou 9 mailles d'un côté et 9 mailles de l'autre côté. Il vous restera 48 mailles à travailler pour réaliser la queue. Joignez le fil, en laissant une longue queue, dans la 10e maille à partir du cou et procédez:

Tour 30: 48 ms [48] Joignez la 48e maille à la première maille du tour avec 1 ms pour fermer le cercle. Continuez:

Tours 31-32: 48 ms [48]

Tour 33: (6 ms, 1 dim) x 6 [42]

Tours 34-38: 42 ms [42]

Rembourrez progressivement au fur et à mesure de l'ouvrage.

Tour 39: (5 ms, 1 dim) x 6 [36]

Tours 40-41: 36 ms [36]

Tour 42: (4 ms, 1 dim) x 6 [30]

Tours 43-44: 30 ms [30]

Tour 45: (4 ms, 1 dim) x 5 [25]

Tours 46-47: 25 ms [25]

Tour 48: (3 ms, 1 dim) x 5 [20]

Tours 49-50: 20 ms [20]

Tour 51: (2 ms, 1 dim) x 5 [15]

Tours 52-53: 15 ms [15]

Tour 54: (1 ms, 1 dim) x 5 [10]

Tours 55-56: 10 ms [10]

Tour 57: 5 dim [5]

Arrêtez le fil en laissant une longue queue. Avec l'aiguille à laine, faites passer le fil dans le brin avant des mailles restantes.

Tirez pour fermer et cachez la queue à l'intérieur.

Remplissez avec plus de fibre synthétique, si nécessaire.

Avec la queue laissée précédemment, fermez l'ouverture de 9 + 9 mailles sur le dos du corps.



OREILLES

Faites-en 2.

Tour 1: 6 ms dans un CM [6]

Tirez le fil pour serrer l'anneau.

Arrêtez le fil et nouez-le à l'autre bout.

Cousez les oreilles entre les tours 43 et 44 de la tête.



MUSEAU

Faites 4 ml et travaillez autour de cette chaînette.



Tour 1: Commencez dans la 2e ml à partir du crochet, 2 ms, 3 ms dans la dernière maille. Continuez de l'autre côté: 2 ms, 1 aug [9]

Tour 2: 1 aug, 1 ms, 3 aug, 2 ms, 2 aug [15]

Tours 3-7: 15 ms [15]

Tour 8: (2 ms, 1 aug) x 5 [20]

Tour 9: 20 ms [20]

Arrêtez le fil en laissant une longue queue pour la couture.

Cousez le museau entre les tours 53 et 46 de la tête.

Brodez avec du fil noir (plus fin) les détails du museau et les yeux.

NAGEOIRES AVANT

Faites-en 2.

Faites une chaînette de 9 ml.

Joignez la dernière ml à la première avec 1 mc.

Travaillez en spirale.

Tour 1: 9 ms [9]

Tour 2: 3 ms, 3 aug, 3 ms [12]

Tours 3-4: 12 ms [12]

Tour 5: (3 ms, 1 aug) x 3 [15]

Tours 6-10: 15 ms [15]

Tour 11: (4 ms, 1 aug) x 3 [18]

Tours 12-14: 1 dim, 6 ms, 2 aug, 6 ms, 1 dim [18]

Tours 15-19: 8 ms, 1 aug, 7 ms, 1 dim [18]

Maintenant nous allons diviser le travail en 3 parties pour réaliser les "doigts".

Aplatissez la nageoire et faites en sorte que chaque doigt ait 3 mailles devant et 3 mailles derrière.

Note: Si le tour commence avec 2 ou 4 mailles, avancez ou reculez de quelques mailles. (Dans mon cas, j'ai fait correspondre le début du tour avec la dernière diminution du tour 19).

Premier doigt:

Tour 20: 6 ms [6]

Joignez la 6e maille à la première avec 1 ms et continuez.

Tours 21-22: 6 ms [6]

Arrêtez le fil en laissant une longue queue. Avec l'aiguille à laine, faites passer le fil dans le brin avant de toutes les mailles restantes.

Tirez pour fermer et cachez la queue à l'intérieur.

Deuxième doigt:

Le deuxième doigt est composé de 3 mailles centrales sur le devant et 3 sur le derrière. Joignez le fil dans la première maille utile du tour, après le premier doigt et procédez comme suit:

Tour 20: 6 ms [6] joignez la 3e maille à la première des 3 mailles sur le derrière avec 1 ms et continuez. Puis joignez la 6e maille de la même manière à la première pour fermer le tour.

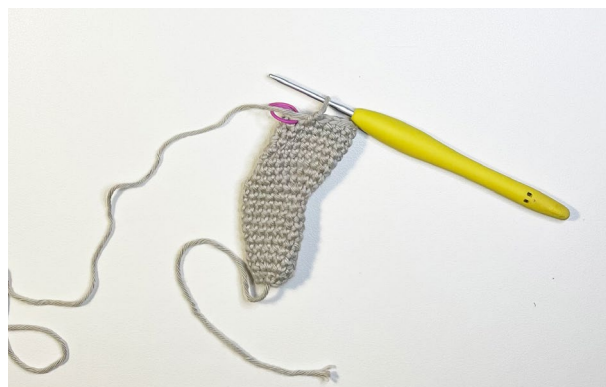
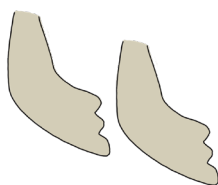
Tour 21: 6 ms [6]

Fermez le travail comme pour le premier doigt.

Troisième doigt:

Tour 20: 6 ms [6] Joignez la 6e m à la première avec 1 ms, puis 1 ms et fermez le travail comme pour les autres doigts.

Cousez les nageoires avant entre les tours 18 et 21 du corps.



NAGEOIRES ARRIÈRE

Faites-en 2.

Faites une chaînette de 9 ml.

Joignez la dernière ml à la première avec 1 mc.

Travaillez en spirale.

Tours 1-3: 9 ms [9]

Tour 4: 3 ms, 3 aug, 3 ms [12]

Tour 5: 12 ms [12]

Tour 6: 5 ms, 2 aug, 5 ms [14]

Tour 7: 6 ms, 2 aug, 6 ms [16]

Tour 8: 7 ms, 2 aug, 7 ms [18]

Tour 9: 8 ms, 2 aug, 8 ms [20]

Tour 10: 9 ms, 2 aug, 9 ms [22]

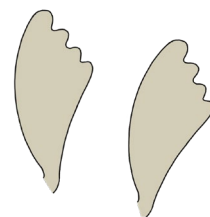
Tour 11: 10 ms, 2 aug, 10 ms [24]

Tours 12-19: 10 ms, 1 aug, 11 ms, 1 dim [24]

Maintenant nous allons procéder pour réaliser les 4 "doigts" qui auront une base de 6 mailles.

Aplatissez la nageoire et faites en sorte que chaque doigt ait 3 mailles devant et 3 mailles derrière.

Note: Si le tour commence avec 2 ou 4 mailles, avancez ou reculez de quelques mailles.



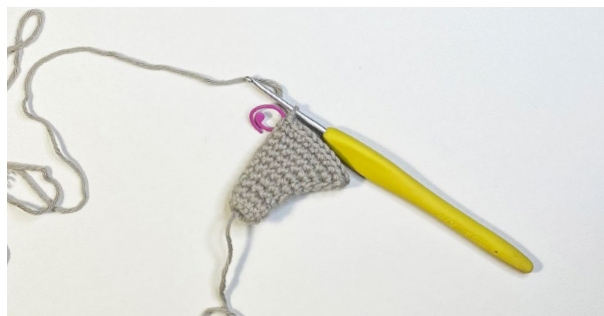
Premier doigt:

Tour 20: 3 ms, unissez la 3ème m à la 21ème m du tour avec 1 ms, 3 ms [6]

Tours 21-22: 6 ms [6]

Arrêtez le fil en laissant une longue queue. Avec l'aiguille à laine, faites passer le fil dans le brin avant de toutes les mailles restantes.

Tirez pour fermer et cachez la queue à l'intérieur.



Deuxième doigt:

Joignez le fil dans la première maille utile du tour, après le premier doigt et procédez comme suit:

Tour 20: 3 ms, joignez la 3e m à la 18e m du tour avec 1 ms, 3 ms, joignez la 6e m à la première avec 1 ms [6]

Tour 21: 6 ms [6]

Fermez le travail comme pour le premier doigt.



Troisième doigt:

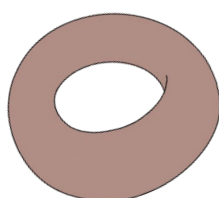
Tours 20-21: Répétez le même procédé que pour le deuxième doigt.

Quatrième doigt:

Tour 20: 6 ms [6] Joignez la 6e m à la première avec 1 ms, puis seulement 1 ms et fermez le travail comme pour les autres doigts.

Cousez les nageoires arrière entre les tours 44 et 48 de la queue.

Note: Évitez de les positionner de manière parallèle pour donner plus de dynamisme à la queue.



BOUÉE

(● Couleur 06 - Portobello)

Faites une chaînette de 66 ml.

Joignez la dernière maille à la première avec 1 mc.

Travaillez en spirale.

Tour 1: 66 ms [66]

Tour 2: 5 ms, 1 aug (10 ms, 1 aug) x 5, 5 ms [72]

Tour 3: (11 ms, 1 aug) x 6 [78]

Tour 4: 6 ms, 1 aug (12 ms, 1 aug) x 5, 6 ms [84]

Tour 5: (13 ms, 1 aug) x 6 [90]

Tour 6: 7 ms, 1 aug (14 ms, 1 aug) x 5, 7 ms [96]

Tour 7: (15 ms, 1 aug) x 6 [102]

Tour 8: 8 ms, 1 aug (16 ms, 1 aug) x 5, 8 ms [108]

Tour 9: (17 ms, 1 aug) x 6 [114]

- Tour 10:** 9 ms, 1 aug (18 ms, 1 aug) x 5, 9 ms [120]
- Tour 11:** (19 ms, 1 aug) x 6 [126]
- Tour 12:** 10 ms, 1 aug (20 ms, 1 aug) x 5, 10 ms [132]
- Tour 13:** (21 ms, 1 aug) x 6 [138]
- Tour 14:** 11 ms, 1 aug (22 ms, 1 aug) x 5, 11 ms [144]
- Tours 15-20:** 144 ms [144]
- Tour 21:** 11 ms, 1 dim (22 ms, 1 dim) x 5, 11 ms [138]
- Tour 22:** (21 ms, 1 dim) x 6 [132]
- Tour 23:** 10 ms, 1 dim (20 ms, 1 dim) x 5, 10 ms [126]
- Tour 24:** (19 ms, 1 dim) x 6 [120]
- Tour 25:** 9 ms, 1 dim (18 ms, 1 dim) x 5, 9 ms [114]
- Tour 26:** (17 ms, 1 dim) x 6 [108]
- Tour 27:** 8 ms, 1 dim (16 ms, 1 dim) x 5, 8 ms [102]
- Tour 28:** (15 ms, 1 dim) x 6 [96]
- Tour 29:** 7 ms, 1 dim (14 ms, 1 dim) x 5, 7 ms [90]
- Tour 30:** (13 ms, 1 dim) x 6 [84]
- Tour 31:** 6 ms, 1 dim (12 ms, 1 dim) x 5, 6 ms [78]
- Tour 32:** (11 ms, 1 dim) x 6 [72]
- Tour 33:** 5 ms, 1 dim (10 ms, 1 dim) x 5, 5 ms [66]
- Tour 34:** 66 ms [66]

Arrêtez le fil en laissant une longue queue pour la couture.

Cousez le 34e tour au 1er pour obtenir un anneau. Rembourrez avec soin progressivement.





Merci!

J'espère que tu as pris autant de plaisir à réaliser Petra que j'en ai eu à le créer!
J'ai mis tout mon cœur dans ce patron et j'ai hâte de voir ta version.
Si tu as des doutes ou des questions, n'hésite pas à me contacter.

Partage ton résultat!

N'oublie pas de m'identifier sur Instagram et d'utiliser le hashtag officiel pour que je puisse voir et repartager ton travail :

[@effellelab](#) [#effellelab](#)

Contact:

Email: info@effellelab.com

Site Web: www.effellelab.com

D'autres amis t'attendent!



Coucou! Moi, c'est Francesca.

Les amigurumis sont arrivés presque par hasard, alors que je cherchais une autre façon d'exprimer ma créativité qui puisse coexister avec le dessin. À partir de ce moment-là, l'illustration et le fil ont commencé à dialoguer. Chaque personnage naît d'une idée et prend forme lentement, en suivant tout le processus jusqu'à devenir réel.

Je crée des personnages doux, ironiques et un peu gauches, jamais bruyants. J'ai décidé d'écrire les modèles de mes personnages pour le plaisir de les partager avec vous. L'idée qu'ils puissent prendre vie aussi entre vos mains rend mon voyage créatif encore plus complet. J'espère que dans chacun de mes projets, vous pourrez retrouver le soin et l'amour avec lesquels il a été créé.