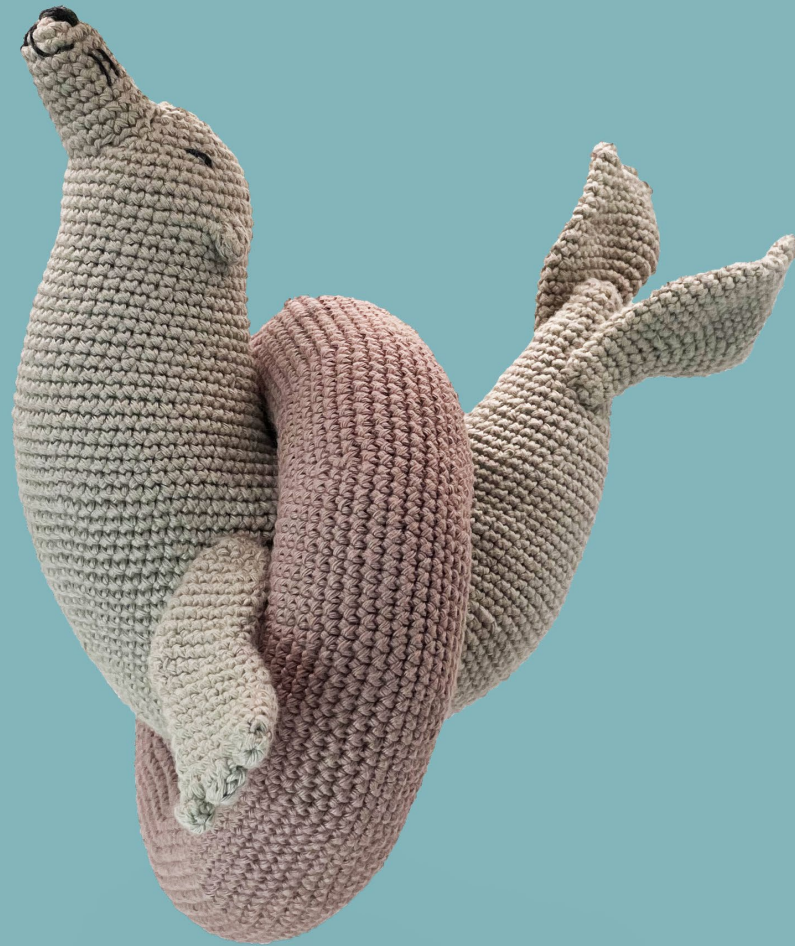


effelle



PETRA
amigurumi pattern

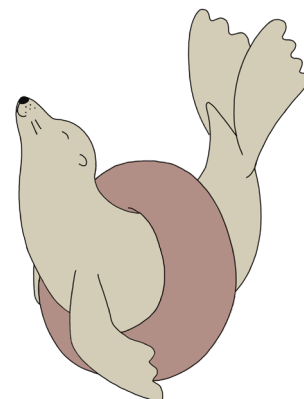
by Francesca Leone

PETRA

il leone marino che sogna di essere un delfino.

Petra è un piccolo leone marino curioso con il cuore pieno di grandi desideri. Passa ore a osservare i delfini che saltano tra le onde, cercando di rubare con gli occhi il segreto della loro eleganza. Anche se sa che i leoni marini non sono nati per quei balzi spettacolari, lei non ha intenzione di smettere di sognare.

Con il suo inseparabile salvagente ha trovato un modo tutto suo per sentirsi proprio come loro. Si inarca, si bilancia e resta lì, sospesa in un salto immaginario che profuma di mare e libertà. Forse non sarà un'acrobazia perfetta, ma a Petra quel magico equilibrio basta per sentirsi felice e, almeno per un istante, leggera proprio come un delfino.



LIVELLO: Intermedio

DIMENSIONI: Circa 18 cm con il filato indicato (con altri filati la dimensione può variare ma resterà proporzionata).

MATERIALI

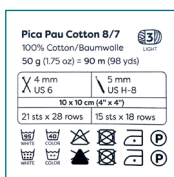
Per realizzare questo progetto potete utilizzare i filati con cui vi sentite più a vostro agio.

Io ho utilizzato i filati Pica Pau di Hobbii nei seguenti colori:

- Colore 36 - Stone (Corpo, Muso, Orecchie, Pinne)
- Colore 06 - Portobello (Salvagente)
- Colore 37 - Black (ricamo occhi, naso, bocca e baffi)

Avrete anche bisogno di:

- Uncinetto adeguato al filato (quello che ho usato io è da 2,5 mm)
- Occhi di sicurezza
- Imbottitura sintetica
- Ago da lana, marcapunti, forbici.



ABBREVIAZIONI

- **AM:** Anello Magico
- **cat:** Catenella
- **mb:** Maglia bassa
- **mbss:** Maglia bassissima
- **mma:** Mezza maglia alta
- **ma:** Maglia alta
- **aum:** Aumento (2 maglie nella stessa maglia di base)
- **dim:** Diminuzione invisibile
- **[...]:** Tra parentesi quadre trovi il numero totale di maglie alla fine del giro.

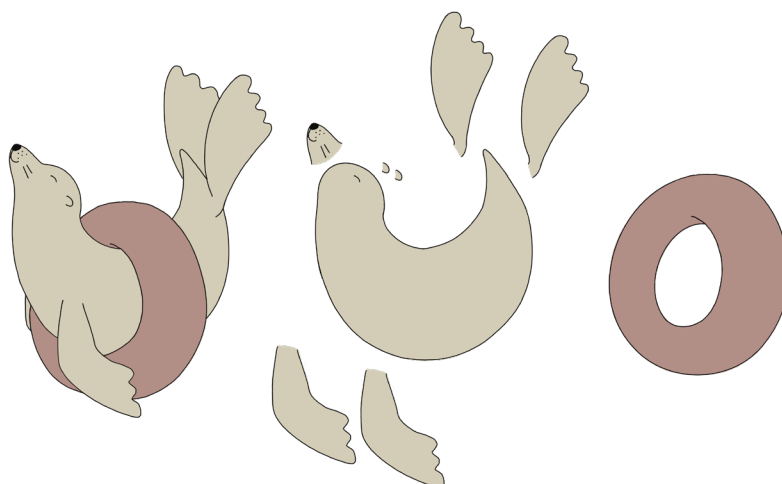
PRIMA DI COMINCIARE...

Per tutti i miei progetti amigurumi lavorate sempre la **maglia bassa a "X"** (tecnica **yarn under**). Lavorando in questo modo, il filato creerà una trama fitta e il risultato sarà impeccabile!

COPYRIGHT

Nota Legale: Questo pattern è un'opera originale di **effelle di Francesca Leone** ed è tutelato ai sensi della **Legge 22 aprile 1941, n. 633** sul diritto d'autore. Il design e le istruzioni sono destinati esclusivamente ad **uso personale**. È severamente vietata la riproduzione, la diffusione, la vendita o la pubblicazione, totale o parziale, del pattern o di sue traduzioni senza autorizzazione.

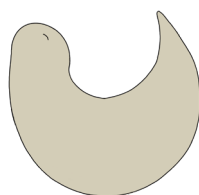
È consentita la vendita dei prodotti finiti realizzati a mano con questo schema in quantità limitate (produzione artigianale), a condizione che venga esplicitamente citata la designer: Pattern di effelle (@effellelab). Non è autorizzata la produzione industriale o di massa basata su questo design. Grazie per il rispetto del lavoro creativo!



COMINCIAMO!

CORPO ● Colore 36 - Stone

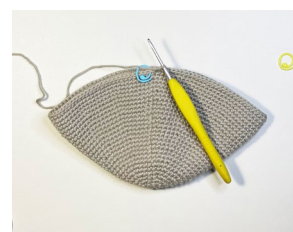
- Giro 1:** 6 mb am [6]
- Giro 2:** 6 aum [12]
- Giro 3:** (1 mb, 1 aum) x 6 [18]
- Giro 4:** 1 mb, 1 aum, (2 mb, 1 aum) x 5, 1 mb [24]
- Giro 5:** (3 mb, 1 aum) x 6 [30]
- Giro 6:** 2 mb, 1 aum, (4 mb, 1 aum) x 5, 2 mb [36]
- Giro 7:** (5 mb, 1 aum) x 6 [42]
- Giro 8:** 3 mb, 1 aum, (6 mb, 1 aum) x 5, 3 mb [48]
- Giro 9:** 48 mb [48]
- Giro 10:** (7 mb, 1 aum) x 6 [54]
- Giro 11:** 4 mb, 1 aum, (8 mb, 1 aum) x 5, 4 mb [60]
- Giro 12:** (9 mb, 1 aum) x 6 [66]
- Giro 13-14:** 66 mb [66]
- Giro 15:** 5 mb, 1 aum, (10 mb, 1 aum) x 5, 5 mb [72]
- Giro 16:** (11 mb, 1 aum) x 6 [78]
- Giro 17:** 6 mb, 1 aum, (12 mb, 1 aum) x 5, 6 mb [84]
- Giro 18:** (13 mb, 1 aum) x 6 [90]
- Giro 19-20:** 90 mb [90]
- Giro 21:** 7 mb, 1 aum, (14 mb, 1 aum) x 5, 7 mb [96]
- Giro 22:** (15 mb, 1 aum) x 6 [102]
- Giro 23:** 8 mb, 1 aum, (16 mb, 1 aum) x 5, 8 mb [108]
- Giro 24:** (17 mb, 1 aum) x 6 [114]
- Giri 25-29:** 114 mb [114]



- Giri 31-32:** 48 mb [48]
- Giro 33:** (6 mb, 1 dim) x 6 [42]
- Giri 34-38:** 42 mb [42]
- Giro 39:** (5 mb, 1 dim) x 6 [36]
- Giri 40-42:** 36 mb [36]
- Giro 43:** (5 mb, 1 aum) x 6 [42]
- Giri 44-48:** 42 mb [42]
- Giro 49:** (5 mb, 1 dim) x 6 [36]
- Giro 50:** (4 mb, 1 dim) x 6 [30]
- Giro 51:** (3 mb, 1 dim) x 6 [24]
- Giro 52:** (2 mb, 1 dim) x 6 [18]
- Giro 53:** (1 mb, 1 dim) x 6 [12]
- Giro 54:** 6 dim [6]

Affrancate il filo lasciando una coda lunga. Con l'ago da lana fate passare il filo nelle asole anteriori delle maglie restanti.

Tirate per chiudere e nascondete la coda all'interno.



Collo e Testa:

Per realizzare la testa proseguite dal corpo e procedete come di seguito:

Giro 30: 48 mb [48]

Raggiunta la 48ª maglia unitela alla 1ª maglia del giro per chiudere il cerchio (base del collo).

Coda:

Tornate al giro 29 del corpo. Con i marcapunti segnate dalla base del collo 9 maglie su un lato e 9 maglie sull'altro lato. Vi resteranno 48 maglie da lavorare per realizzare la coda. Unite il filo, lasciando una coda lunga, nella 10ª maglia dal collo e procedete:

Giro 30: 48 mb [48] Unite la 48ª maglia alla prima maglia del giro con una mb per chiudere il cerchio. Continuate:

Giro 31-32: 48 mb [48]

Giro 33: (6 mb, 1 dim) x 6 [42]

Giri 34-38: 42 mb [42]

Imbottite progressivamente durante la lavorazione.

Giro 39: (5 mb, 1 dim) x 6 [36]

Giri 40-41: 36 mb [36]

Giro 42: (4 mb, 1 dim) x 6 [30]

Giri 43-44: 30 mb [30]

Giro 45: (4 mb, 1 dim) x 5 [25]

Giri 46-47: 25 mb [25]

Giro 48: (3 mb, 1 dim) x 5 [20]

Giri 49-50: 20 mb [20]

Giro 51: (2 mb, 1 dim) x 5 [15]

Giri 52-53: 15 mb [15]

Giro 54: (1 mb, 1 dim) x 5 [10]

Giri 55-56: 10 mb [10]

Giro 57: 5 dim [5]

Affrancate il filo lasciando una coda lunga. Con l'ago da lana fate passare il filo nelle asole anteriori delle maglie restanti.

Tirate per chiudere e nascondete la coda all'interno.

Riempite con altra fibra sintetica, se necessario.

Con la coda lasciata in precedenza, chiudete l'apertura di 9 + 9 maglie sul dorso del corpo.



ORECCHIE

Fatene 2.

Giro 1: 6 mb in am [6]

Tirate il filo per stringere l'anello.

Affrancate il filo e annodatelo all'altro capo.

Cucite le orecchie tra i giri 43 e 44 della testa.



MUSO

Avviate 4 cat e lavorate intorno a questa catenella.

Giro 1: Iniziate dalla 2ª cat dall'uncinetto, 2 mb, 3 mb

nell'ultima maglia. Proseguite sull'altro lato: 2 mb, 1 aum [9]

Giro 2: 1 aum, 1 mb, 3 aum, 2 mb, 2 aum [15]

Giri 3-7: 15 mb [15]

Giro 8: (2 mb, 1 aum) x 5 [20]

Giro 9: 20 mb [20]

Affrancate il filo lasciando una coda lunga per la cucitura.

Cucite il muso tra i giri 53 e 46 della testa.

Ricamate con del filo nero (più sottile) i dettagli del muso e gli occhi.



PINNE ANTERIORI

Fatene 2.

Avviate una catenella da 9 cat.

Unite l'ultima cat alla prima con una mbss.

Lavorate a spirale.

Giro 1: 9 mb [9]

Giro 2: 3 mb, 3 aum, 3 mb [12]

Giri 3-4: 12 mb [12]

Giro 5: (3 mb, 1 aum) x 3 [15]

Giri 6-10: 15 mb [15]

Giro 11: (4 mb, 1 aum) x 3 [18]

Giri 12-14: 1 dim, 6 mb, 2 aum, 6 mb, 1 dim [18]

Giri 15-19: 8 mb, 1 aum, 7 mb, 1 dim [18]

Adesso divideremo il lavoro in 3 parti per realizzare le "dita".

Appiattite la pinna e fate in modo che ciascun dito abbia 3 maglie davanti e 3 maglie dietro.

Nota: Se il giro inizia con 2 o 4 maglie, avanzate o arretrate di qualche maglia. (Nel mio caso ho fatto corrispondere l'inizio del giro con l'ultima diminuzione del giro 19).

Primo dito:

Giro 20: 6 mb [6]

Unite la 6ª maglia alla prima con una mb e proseguite.

Giri 21-22: 6 mb [6]

Affrancate il filo lasciando una coda lunga. Con l'ago da lana fate passare il filo nelle asole anteriori di tutte le maglie restanti.

Tirate per chiudere e nascondete la coda all'interno.

Secondo dito:

Il secondo dito è composto da 3 maglie centrali sul davanti e 3 sul dietro. Unite il filo nella prima maglia utile del giro, successiva al primo dito e procedete come segue:

Giro 20: 6 mb [6] unite la 3ª maglia alla prima delle 3 maglie sul dietro con una mb e proseguite. Poi unite la 6ª maglia nello stesso modo alla prima per chiudere il giro.

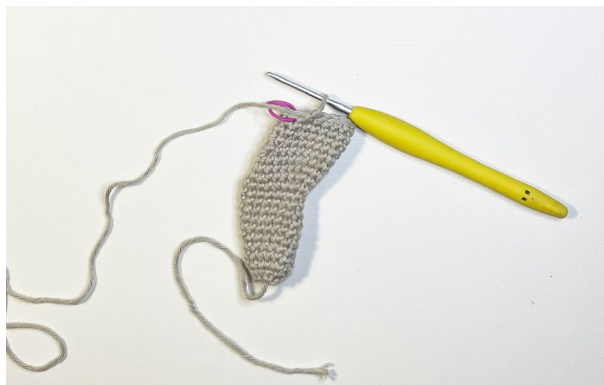
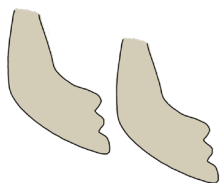
Giro 21: 6 mb [6]

Chiudete il lavoro come per il primo dito.

Terzo dito:

Giro 20: 6 mb [6] Unite la 6ª m alla prima con una mb, poi 1 mb e chiudete il lavoro come per le altre dita.

Cucite le pinne anteriori tra i giri 18 e 21 del corpo.



PINNE POSTERIORI

Fatene 2.

Avviate una catenella da 9 cat.

Unite l'ultima cat con la prima con una mbss.

Lavorate a spirale.

Giri 1-3: 9 mb [9]

Giro 4: 3 mb, 3 aum, 3 mb [12]

Giro 5: 12 mb [12]

Giro 6: 5 mb, 2 aum, 5 mb [14]

Giro 7: 6 mb, 2 aum, 6 mb [16]

Giro 8: 7 mb, 2 aum, 7 mb [18]

Giro 9: 8 mb, 2 aum, 8 mb [20]

Giro 10: 9 mb, 2 aum, 9 mb [22]

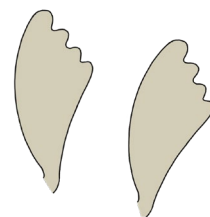
Giro 11: 10 mb, 2 aum, 10 mb [24]

Giri 12-19: 10 mb, 1 aum, 11 mb, 1 dim [24]

Adesso procederemo per realizzare le 4 "dita" che avranno una base di 6 maglie.

Appiattite la pinna e fate in modo che ciascun dito abbia 3 maglie davanti e 3 maglie dietro.

Nota: Se il giro inizia con 2 o 4 maglie, avanzate o arretrate di qualche maglia.



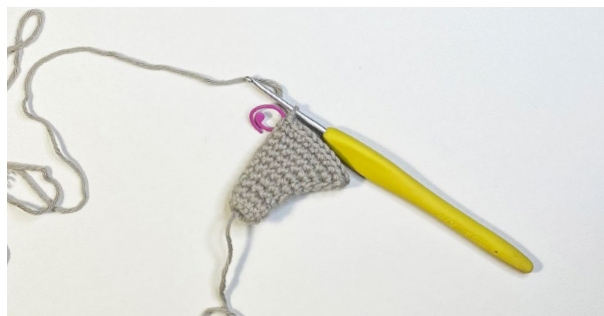
Primo dito:

Giro 20: 3 mb, unite la 3^a m alla 21^a m del giro con una mb, 3 mb [6]

Giri 21-22: 6 mb [6]

Affrancate il filo lasciando una coda lunga. Con l'ago da lana, fate passare il filo nell'asola anteriore di tutte le maglie restanti.

Tirate per chiudere e nascondete la coda all'interno.



Secondo dito:

Unite il filo nella prima maglia utile del giro, successiva al primo dito e procedete come segue:

Giro 20: 3 mb, unite la 3^a m alla 18^a m del giro con una mb, 3 mb, unite la 6^a m alla prima con una mb [6]

Giro 21: 6 mb [6]

Chiudete il lavoro come per il primo dito.

Terzo dito:

Giri 20-21: Ripetete lo stesso procedimento del secondo dito.

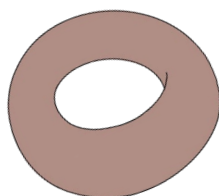


Quarto dito:

Giro 20: 6 mb [6] Unite la 6^a m alla prima con una mb, poi solo 1 mb e chiudete il lavoro come per le altre dita.

Cucite le pinne posteriori tra i giri 44 e 48 della coda.

Nota: Evitate di posizionarle in modo parallelo per dare più dinamismo alla coda.



SALVAGENTE

(● Colore 06 - Portobello)

Avviate una catenella da 66 cat.

Unite l'ultima maglia alla prima con una mbss.

Lavorate a spirale.

Giro 1: 66 mb [66]

Giro 2: 5 mb, 1 aum (10 mb, 1 aum) x 5, 5 mb [72]

Giro 3: (11 mb, 1 aum) x 6 [78]

Giro 4: 6 mb, 1 aum (12 mb, 1 aum) x 5, 6 mb [84]

Giro 5: (13 mb, 1 aum) x 6 [90]

Giro 6: 7 mb, 1 aum (14 mb, 1 aum) x 5, 7 mb [96]

Giro 7: (15 mb, 1 aum) x 6 [102]

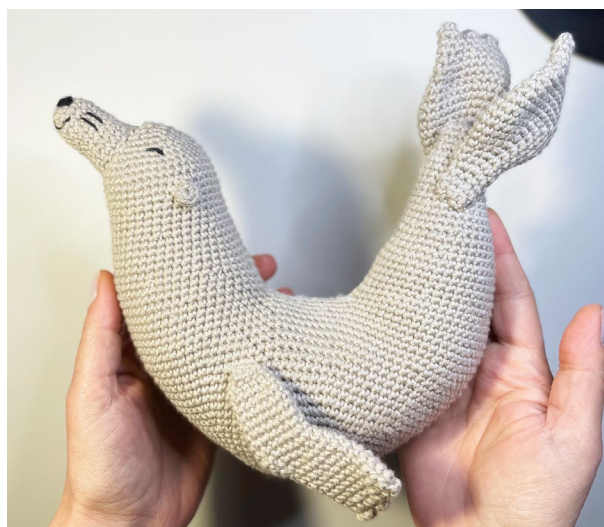
Giro 8: 8 mb, 1 aum (16 mb, 1 aum) x 5, 8 mb [108]

Giro 9: (17 mb, 1 aum) x 6 [114]

Giro 10: 9 mb, 1 aum (18 mb, 1 aum) x 5, 9 mb [120]

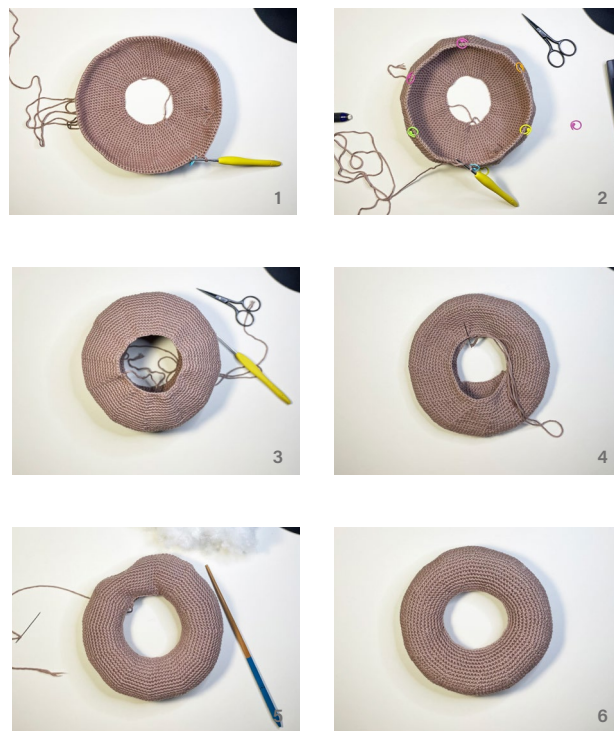
Giro 11: (19 mb, 1 aum) x 6 [126]

Giro 12: 10 mb, 1 aum (20 mb, 1 aum) x 5, 10 mb [132]



- Giro 13:** (21 mb, 1 aum) x 6 [138]
- Giro 14:** 11 mb, 1 aum (22 mb, 1 aum) x 5, 11 mb [144]
- Giri 15-20:** 144 mb [144]
- Giro 21:** 11 mb, 1 dim (22 mb, 1 dim) x 5, 11 mb [138]
- Giro 22:** (21 mb, 1 dim) x 6 [132]
- Giro 23:** 10 mb, 1 dim (20 mb, 1 dim) x 5, 10 mb [126]
- Giro 24:** (19 mb, 1 dim) x 6 [120]
- Giro 25:** 9 mb, 1 dim (18 mb, 1 dim) x 5, 9 mb [114]
- Giro 26:** (17 mb, 1 dim) x 6 [108]
- Giro 27:** 8 mb, 1 dim (16 mb, 1 dim) x 5, 8 mb [102]
- Giro 28:** (15 mb, 1 dim) x 6 [96]
- Giro 29:** 7 mb, 1 dim (14 mb, 1 dim) x 5, 7 mb [90]
- Giro 30:** (13 mb, 1 dim) x 6 [84]
- Giro 31:** 6 mb, 1 dim (12 mb, 1 dim) x 5, 6 mb [78]
- Giro 32:** (11 mb, 1 dim) x 6 [72]
- Giro 33:** 5 mb, 1 dim (10 mb, 1 dim) x 5, 5 mb [66]
- Giro 34:** 66 mb [66]

Affrancate il filo lasciando una coda lunga per la cucitura.
Cucite il 34° giro al 1° per ottenere un anello. Imbottite con cura progressivamente.





Grazie!

Spero sia stato divertente anche per te realizzare Petra!
Ho messo tutto il mio cuore in questo pattern e non vedo l'ora di vedere la tua versione.
Se hai dubbi o domande, non esitare a contattarmi.

Condividi il tuo risultato!

Ricordati di taggarmi su Instagram e di usare l'hashtag ufficiale per permettermi di vedere e ricondividere il tuo lavoro:

[@effellelab](#) [#effellelab](#)

Contatti:

Email: info@effellelab.com

Sito Web: www.effellelab.com

Altri amici ti aspettano!



Ciao, sono Francesca.

Gli amigurumi sono arrivati quasi per caso, mentre cercavo un altro modo di esprimere la mia creatività che potesse convivere con il disegno. Da quel momento illustrazione e filato hanno iniziato a dialogare. Ogni personaggio nasce da un'idea e prende forma lentamente, seguendo tutto il processo fino a diventare reale.

Creo figure gentili, ironiche e un po' goffe, mai rumorose. Ho deciso di scrivere i pattern dei miei personaggi per il piacere di condividerli con voi. L'idea che possano prendere vita anche tra le vostre mani rende il mio viaggio creativo ancora più completo. Spero che in ogni mio progetto possiate ritrovare la cura e l'amore con cui è stato creato.